

Rega RB Titanium poliert

Art-Nr.: RBTitanium / GTIN: 5056186709652 / Marke: [Rega](#)



rega

5.499,00EUR

inkl. 19% USt. inkl. Versand

 Ware vorbestellbar - bitte erfragen Sie die Lieferzeit





Rega RB Titanium Referenz-Tonarm aus poliertem Titanium.

Der Rega RB-Titanium-Tonarm ist der fortschrittlichste und genaueste Produktionstonarm, den wir je hergestellt haben. Die gesamte Tonarmstruktur ist auf ein Minimum an mechanischen Verbindungen ausgelegt, wobei in allen kritischen Bereichen die steifsten Materialien verwendet wurden. Der Rega RB Titanium wurde ursprünglich als Ergänzung zu unserem leistungstärksten Plattenspieler, dem Naia, entwickelt und ist nun zum ersten Mal als Einzelhandelsmodell erhältlich.

Der Rega RB Titanium erreicht eine nahezu reibungslose horizontale und vertikale Bewegung ohne messbares Spiel in den Lagerbaugruppen. Die RB Titanium verwendet ein neues einteiliges vertikales Lagergehäuse aus Titan und eine vertikale Spindel aus Titan. Das Design wird durch eine Wolfram-Ausgleichswelle und ein Ausgleichsgewicht vervollständigt. Der RB Titanium Tonarm ist vollgepackt mit neuen Funktionen, die die Grenzen des Tonarmdesigns sprengen. Wie bei allen Rega-Tonarmen wird jeder einzelne von einem Team hochqualifizierter Techniker in sorgfältiger Handarbeit gefertigt.

Der Rega RB Titanium verwendet unsere hochwertigsten Lager, die von Hand so ausgewählt werden, dass sie sowohl vom Innen- als auch vom Außendurchmesser her in die gepaarte Spindel passen. Dies ist eine von Rega entwickelte Methode, um die Detailgenauigkeit der Schallplattenoberfläche zu erhöhen und so die Leistung von Tonarm und Tonabnehmer zu maximieren.

- Vertikales Lager aus einem Stück Titan
- Vertikale Spindel aus Titan
- Welle für Ausgleichsgewicht aus Wolfram
- Ausgleichsgewicht aus Wolfram
- Handpolierte Aluminiumröhre mit geringer Masse
- Von Rega entwickeltes, kapazitätsarmes Hochleistungs-Phonokabel
- Professionelle Neutrik Profi RCA-Anschlüsse
- Lebenslange Garantie auf Herstellungsfehler

Rega ist berühmt für seine Tonarmkonstruktionen. Ein einzigartiges Merkmal -dieser Konstruktionen ist die nahezu reibungslose Bewegung in horizontaler und vertikaler Richtung ohne messbares Spiel in den Lagern (und in Wirklichkeit ein oder zwei Mikrometer Vorspannung). Warum also hat Rega mehr als dreißig Jahre lang so viel in diesen Bereich der Tonarmkonstruktion investiert, in dem es um die Beseitigung auch nur eines Mikrometers an Spiel geht? Wenn Sie eine Stereo-Vinyl-LP unter dem Elektronenmikroskop betrachten, sehen Sie mikroskopisch kleine Rillen und Erhebungen, die die Diamantnadel des Tonabnehmers abtastet und liest. Die Länge einer Rille hängt von ihrer Frequenz ab. Die Höhe ist seine Amplitude.

In der Mitte einer LP ist ein 10-kHz-Signal nur 26 Mikrometer lang, und wenn es sehr leise ist, kann es weniger als 10

Mikrometer hoch sein. Wenn Ihr Tonarm 10 Mikrometer Spiel in den Lagern hat (und selbst sehr teure Tonarme haben in der Regel viel mehr Spiel und Bewegung), ist es schwierig, die Unebenheiten abzulesen, und die musikalischen Schwingungen gehen in der Bewegung des Tonarms verloren. Es ist unmöglich, die musikalische Verzerrung oder den Verlust an gemessener Information genau zu quantifizieren. Dies liegt an der zufälligen Natur der Drehpunkt- oder Lagerbewegung. Es ist jedoch leicht zu erkennen, dass eine genaue Messung oder Verfolgung einer 10 Mikrometer großen Unebenheit nicht möglich ist, wenn sich die Abtastnadel zufällig mindestens über die gleiche Strecke bewegen kann, die sie zu messen versucht.