ALPA 12 PLUS

Art-Nr.: 010.710.010 / Marke: ALPA

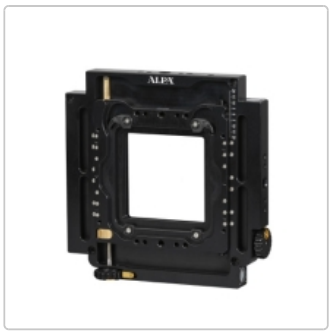


9.440,00EUR

inkl. 19% USt. inkl. Versand

Lieferzeit: 1 - 3 Werktage innerhalb Deutschlands. Nur noch wenige auf Lager!

1 auf Lager



Die ALPA 12 PLUS mit unabhängigem Vertikal- und Horizontalshift, für Freihand- und Stativbenutzung, Verstellwege integriert: vertikal 40 mm (+20 mm, -20 mm); horizontal 40 mm (r: 20 mm, l: 20 mm); mit entsprechenden Adaptern ist vertikale oder horizontale Verschwenkung (Tilt oder Swing) bis 5° mit Objektiven im passenden Tubus möglich, mit Objektiven im passenden Tubus möglich, mit Objektiven SB 34 sogar bis 10°; Stitching-Adapter als Zubehör lieferbar, Preis

ohne Handgriff/e.

In der ALPA 12 PLUS stecken unsere Erfahrungen der letzten 12 Jahre mit der XY, MAX und STC. Die PLUS ist die Kamera für Stand- und Bewegtbild - perfekt für viele Aufgaben wie Architekturfotografie, Landschaft, kommerzielle Aufgaben, Studioarbeit, und vieles mehr. Allesamt Hochburgen der ALPA Kameras

HIGHLIGHTS

Der Name PLUS leitet sich aus dem Design und den symmetrischen, um 90° versetzten Verschiebebewegungen ab, die auch grafisch ein Plus (+) bilden.
Die Stangen fahren geschützt und optimal geführt in einem festen Rahmen und ragen beim Bewegen nicht heraus.
Die Kamera bietet mehrere Hard-Points mit einer vollständigen ALPA Zubehörschnittstelle (3/8" am Gehäuse, 1/4" an beiden Standards). Zum Beispiel kann die ALPA Silex Mk II bequem am Gehäuse befestigt werden.
Die horizontale und vertikale Bewegung wird durch ausgeklügelte Linearführungen und einen leichtgängigen Mechanismus erreicht. Die Position kann blockiert werden.
Komfortables und schnelles Heften/Schalten durch einfaches Entkoppeln der Standards von der /Kupplung zur Getriebewelle.
Der Hub beträgt nun 20 mm in alle Richtungen.
Die Ständer sind mit Stoßdämpfern in allen Richtungen ausgestattet, um einen Sturz der Objektiv oder der Digitalrückteil nach einer versehentlichen Entkopplung der Ständer zu verhindern.
Der Körper kann in jeder Position (um 90° gedreht) eingesetzt und je nach fotografischer Aufgabe optimal positioniert werden. Er verfügt daher über vier individuell einstellbare Dosenlibellen.
Die Schaltführungen sind aus Messing und haben Klickanschläge: Da es sich bei den Führungen um verschleißbares Material handelt, können sie vom Anwender selbst leicht ausgetauscht werden. Außerdem kann der Nutzer Varianten mit frei wählbaren Klickstopps für noch leichteres Stitchen, z.B. für Landschaftsaufnahmen, bestellen (Aufpreis).
Die Kamera hat eine kompakte Größe von ca. 18 x 18 cm und ist - wie bei ALPA üblich - mit höchster Präzision aus dem gesamten Aluminiumblock gefräst. Die Kamera ist für digitale Rückteile optimiert. Der analoge Einsatz wird über die bewährten ALPA 12 Gehäuse wie SWA, TC, STC, MAX unterstützt. Mit den Objektiven SB17 und SB34 kann teilweise auch ein Filmrückteil verwendet werden, indem ein Adapter Tubus an der Rückseite angebracht wird.