Information sur le produit

Phase One - Schneider Kreuznach 150mm LS Macro f/2.8 Blue Ring - 95mm

Numéro d'article : 73116001 / Fabricants: PhaseOne



PHASEONE

8.913,10EUR

incl. 19% T.V.A. incl. expédition

Les articles peuvent être commandés - veuillez vous renseigner sur les délais de livraison. (pas en stock)



Phase One Schneider Kreuznach 150mm LS f/2.8 Blue Ring – 95mm Dieses leistungsstarke Teleobjektiv aus der Blue-Ring-Serie ist auf höchste Präzision in der Mittelformat-Fotografie ausgelegt und richtet sich an professionelle Anwendungen in

Information sur le produit

Portrait-, Mode-, Produkt- und Studiofotografie. Die Kombination aus 150 mm Brennweite und hoher Lichtstärke f/2.8 ermöglicht eine sehr gezielte Motivtrennung, auch bei begrenztem Umgebungslicht. Die optische Konstruktion ist auf hohe Auflösung und klare Mikrokontraste abgestimmt, sodass selbst feine Strukturen sauber gezeichnet werden. In Verbindung mit Phase-One-Digitalkameras entfaltet das Objektiv seine Stärken besonders bei großformatigen Prints und anspruchsvollen Bildbearbeitungs-Workflows, in denen Reserven für Crops und Retusche entscheidend sind. Der integrierte Leaf Shutter (LS) ermöglicht sehr kurze Blitzsynchronzeiten und eröffnet damit flexible Lichtführung im Studio und on location. Bewegte Motive oder starkes Umgebungslicht lassen sich präzise kontrollieren, ohne auf kleinere Blenden ausweichen zu müssen. Die neutrale, farbtreue Abbildung unterstützt konsistente Serienproduktionen in kommerziellen Projekten. Die robuste Bauweise und der charakteristische Blue Ring stehen für eine langlebige, professionell nutzbare Lösung im täglichen Einsatz. Die 95-mm-Filteraufnahme erlaubt den Einsatz hochwertiger Filter und Zubehörlösungen, was das Objektiv für unterschiedliche fotografische Setups anpassbar macht. Wesentliche Produktmerkmale: - Teleobjektiv für Phase-One-Mittelformatsysteme - Brennweite 150 mm, Lichtstärke f/2.8 - Schneider Kreuznach Blue-Ring-Serie mit hoher optischer Präzision - Leaf Shutter (LS) für hohe Blitzsynchronzeiten - Hohe Auflösung und klarer Mikrokontrast für detailreiche Aufnahmen - Besonders geeignet für Portrait-, Mode-, Produkt- und Studiofotografie - 95-mm-Filtergewinde für professionelle Filterlösungen - Robuste, professionelle Bauweise für den Dauereinsatz im Studio- und On-Location-Bereich In Kombination mit passenden Phase-One-Backs und -Bodies entsteht ein System, das auf konsistente Bildqualität, Farbstabilität und verlässliche Performance ausgelegt ist und anspruchsvolle Bildkonzepte im professionellen Umfeld unterstützt.