Information sur le produit

Le musicbook de Lindemann : COMBO

Numéro d'article : MBC220005 / Fabricants: Lindemann Audiotechnik







3.890,00EUR

incl. 19% T.V.A. incl. expédition

Les articles peuvent être commandés - veuillez vous renseigner sur les délais de livraison. (pas en stock)

Le premier lecteur de musique tout-en-un de LINDEMANN. La suite logique de la gamme Musicbook, qui connaît un immense succès. Entièrement équipé, doté d’un design unique et d’un véritable héritage audiophile !
Le Musicbook COMBO allie la plateforme de streaming éprouvée du Musicbook SOURCE et la technologie d’amplification du Musicbook POWER. Une multitude de fonctionnalités et d’options de connexion vous permettent de réaliser vos rêves

sonores. Il vous suffit de brancher les enceintes adaptées pour profiter immédiatement de la musique sous sa plus belle forme. Riche en détails et pourtant apaisant, qu'il s'agisse d'un grand orchestre ou d'un petit ensemble, avec une dynamique puissante ou une interprétation douce et pleine d'émotion.
Que ce soit à partir de services de streaming ou d'un serveur musical, de CD ou de vinyles, presque tous les types de lecture sont possibles et facilement contrôlables via l'application. Les amateurs de casques haut de gamme y trouveront également leur compte : l'amplificateur de casque intégré fait figure de référence dans cette catégorie. Et la cerise sur le gâteau, c'est l'excellente entrée phono MM pour platines vinyles !

Caractéristiques techniques :

Conditions de mesure :
22 °C, tension secteur 230 V,
Audio Precision AP2722
Alimentation : 90 – 240 V, 50 – 60 Hz
Consommation électrique : 0,5 W en veille, 16 W en fonctionnement, 160 W max. Dimensions (L x H x P) : 280 x 220 x 63 mm (11 x 8,7 x 2,5 pouces)
Poids : 3 kg (6,61 livres)

Convertisseur N/A :
Résolution : 768 kHz/32 bits et DSD 512
Plage dynamique : >125 dB
THD et bruit : < 0,001 % (@ 0 dB FS)
Horloge principale : horloge MEMS femto à gigue extrêmement faible
Rééchantillonnage : avec une plage dynamique de 180 dB et une résolution de 32 bits, bit-perfect ou DSD
Atténuation de la gigue de rééchantillonnage : >60 dB
Architecture du convertisseur : deux DAC AK4493 en mode mono différentiel double, rééchantillonneur AK4137

Lecteur réseau :
Ethernet : 100 Mbit/s
Wi-Fi : double bande 802.11a/b/g/n/ac, prise en charge WPS
Bluetooth : 4.2, A2DP
USB : interface hôte haute vitesse pour disques durs, clés USB,
lecteurs de CD-ROM, courant de sortie max. 1,5 A
Codecs pris en charge : WAV, FLAC, AIFF, ALAC, MP3, AAC, Ogg Vorbis, WMA, DSD
Prise en charge UPnP et DLNA
Résolution PCM : 44,1 kHz à 384 kHz, 24 bits (Wi-Fi jusqu'à 192 kHz)
Résolution DSD : de DSD 64 à DSD 256 (Wi-Fi jusqu'à DSD 128). Lecture sans interruption
Services de streaming : TIDAL Connect, Qobuz, Deezer, HighResAudio, Spotify Connect
Radio Internet et podcasts
Prêt à l'emploi

Préamplificateur analogique :
Entrées : deux entrées ligne analogiques (RCA) avec une impédance d'entrée de 50 kOhm. Tension d'entrée max. 2,5 V.
Entrée MM pour le raccordement d'une platine vinyle.
Caractéristiques de connexion MM : 47 kOhm / 150 pF / gain de 40 dB.
Sortie : sortie de niveau ligne (RCA). Impédance de sortie : 100 ohms. Tension de sortie maximale : 1 V.
Plage de réglage du volume : de 0 à 80 dB par paliers de 1 dB. Réglage de la balance : +/- 6 dB par paliers de 1 dB
Réponse en fréquence : 2 – 200 kHz (-3 dB)

Information sur le produit

THD et bruit : < 0,001 % à une tension de sortie de 3 V

Amplificateur de puissance :
Puissance de sortie : 2 × 130 W sous 4 ohms, 2 × 70 W sous 8 ohms.
THD et bruit : < 0,03 % à 10 W sous 4 ohms
Facteur d'amortissement : > 500.

Amplificateur casque :
Prise casque : jack 6,35 mm (1/4")
Gain de l'amplificateur casque : commutable entre 0 dB et 12 dB
Impédance recommandée pour le casque : 16 - 200 ohms
Facteur d'atténuation de la sortie casque : > 100