Information sur le produit

ALPA 12 PLUS

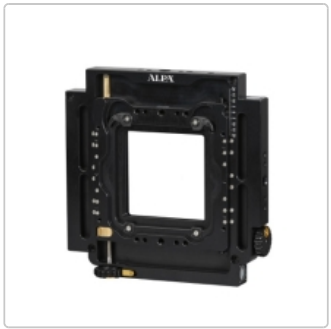
Numéro d'article : 010.710.010 / Fabricants: ALPA



9.440,00EUR

incl. 19% T.V.A. incl. expédition

Livraison : 1 - 3 jours ouvrables en Allemagne.
Plus que quelques-uns en stock !
1 en stock



L'ALPA 12 PLUS avec décalage vertical et horizontal indépendant, pour une utilisation à main levée ou sur trépied, courses de réglage intégrées : vertical 40 mm (+20 mm, -20 mm) ; horizontal 40 mm (r : 20 mm, l : 20 mm) ; avec les adaptateurs correspondants, le pivotement vertical ou horizontal (Tilt ou Swing) est possible jusqu'à 5° avec des objectifs dans le tube approprié, possible avec des objectifs dans le tube approprié, même jusqu'à 10° avec des objectifs SB 34 ; adaptateur de

stitching disponible comme accessoire, prix sans poignée(s).

L'ALPA 12 PLUS bénéficie de notre expérience des 12 dernières années avec la XY, la MAX et la STC. La PLUS est la caméra pour les images fixes et mobiles - parfaite pour de nombreuses tâches comme la photographie d'architecture, le paysage, les tâches commerciales, le travail en studio, et bien plus encore. Tous des bastions des caméras ALPA.

HIGHLIGHTS

Le nom PLUS découle de son design et de ses mouvements de translation symétriques, décalés de 90°, qui forment également un plus (+) sur le plan graphique.
Les tiges se déplacent protégées et guidées de manière optimale dans un cadre fixe et ne dépassent pas lors du déplacement.
La caméra offre plusieurs points durs avec une interface complète d'accessoires ALPA (3/8" sur le boîtier, 1/4" sur les deux standards). Par exemple, l'ALPA Silex Mk II peut être facilement fixé au boîtier.
Le mouvement horizontal et vertical est obtenu grâce à des guides linéaires sophistiqués et à un mécanisme facile à utiliser. La position peut être bloquée.
Agrafage/changement de vitesse confortable et rapide grâce au simple découplage des standards de l'/accouplement à l'arbre de transmission.
La course est désormais de 20 mm dans toutes les directions.
Les montants sont équipés d'amortisseurs dans toutes les directions afin d'éviter la chute de l'objectif ou du dos numérique après un désaccouplement accidentel des montants.
Le corps peut être utilisé dans n'importe quelle position (tourné de 90°) et positionné de manière optimale en fonction de la tâche photographique. Il dispose donc de quatre nivelles de boîte réglables individuellement.
Les guides de commutation sont en laiton et possèdent des butées à clic : étant donné que les guides sont des matériaux usables, ils peuvent être facilement remplacés par l'utilisateur lui-même. En outre, l'utilisateur peut commander des variantes avec des arrêts clic librement sélectionnables pour un stitching encore plus facile, par exemple pour les photos de paysage (supplément de prix).
La caméra a une taille compacte d'environ 18 x 18 cm et est - comme d'habitude chez ALPA - usinée avec la plus grande précision dans l'ensemble du bloc d'aluminium. La caméra est optimisée pour les dos numériques. L'utilisation analogique est prise en charge par les boîtiers ALPA 12 éprouvés tels que SWA, TC, STC, MAX. Avec les objectifs SB17 et SB34, il est également possible d'utiliser partiellement un dos de film en fixant un tube adaptateur à l'arrière.